

قائمة الفهارس

الصفحة	العنوان
	شكر و عرفان
	الإهداء
أ	المقدمة
المدخل	
حياة ونشأة محمود درويش	
05	1- حياته
06	2- الدراسة والسياسة
07	3- شعره
07	4- مؤلفاته الشعرية
09	5- مؤلفاته النثرية
10	6- جوائز
10	7- وفاته
الفصل الأول	
مفهوم مصطلح الحداثة الأدبية	
13	1- مفهوم الحداثة
13	أ- لغة
14	ب- اصطلاحا
16	2- إرهاصات الحداثة
18	3- أسس ومظاهر الحداثة
الفصل الثاني	
مظاهر الحداثة في " قصيدة رحلة المتنبي إلى مصر " لمحمود درويش	
23	أولا - التجديد الإيقاعي
23	1- تنويع البحور
23	2- تعدد الروي والقافية
24	ثانيا : بلاغة الصورة

25	1- الصورة الساخرة
26	2- انزياح الصورة
27	3- الصورة التشكيلية
30	ثالثا : شعرية الرمز
30	أ- لغة
30	ب- اصطلاحا
31	1- الرمز الطبيعي
31	أ- الحيوان
32	ب- المحاصيل
32	ج- الطبيعة الجامدة
34	2- الرمز التاريخي
36	3- الرمز الديني
37	رابعا - تقنية القناع
39	خامسا - الاغتراب النفسي والوجودي
41	سادسا - الحزن
44	ملخص الفصل الثاني
46	الخاتمة
48	الملاحق
58	قائمة المصادر والمراجع
62	الفهارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ