

مستخلص:

لقد حاولنا تسليط الضوء على موضوع التسيير المحاسبي للصفقات العمومية في إطار تنفيذ المشاريع التنموية في الجزائر، من خلال القيام بدراسة حالة بمديرية الثقافة والفنون لولاية المدية، و لتحقيق ذلك قسمت هذه المذكرة إلى الجانب النظري إذ تناولنا فيه المفاهيم الأساسية المتعلقة بكل من الصفقات العمومية والمحاسبة العمومية، أما الجانب التطبيقي فكان عبارة عن إسقاط الجانب النظري على الواقع الميداني عمليات ابرام صفقة عمومية بإجراءات مكيفة بمديرية الثقافة والفنون لولاية المدية، وتوصلنا من خلال هذه الدراسة إلى أن عمليات ابرام الصفقات العمومية بمديرية الثقافة والفنون لولاية المدية تستند إلى أعوان تنفيذيين منفصلين في المهم والمسؤوليات، عند القيام بعمليات التسجيل والالتزام والتنفيذ للصفقة العمومية.

الكلمات المفتاحية: الصفقات العمومية، المحاسبة العمومية، المعالجة المحاسبية، مديرية الثقافة والفنون لولاية المدية.

Sommaire :

Nous avons tenté d'éclairer la problématique de la gestion comptable des marchés publics dans le cadre de la mise en œuvre des projets de développement en Algérie, en réalisant une étude de cas à la Direction de la Culture et des Arts de l'Etat de Médéa, et de réaliser ce, ce mémorandum a été divisé en:

Le côté théorique, puisque nous avons abordé les concepts de base

Relatif à la fois aux marchés publics et à la comptabilité publique, tandis que le côté pratique projetait le côté théorique sur la réalité du terrain.

Les processus de conclusion d'un accord général avec des procédures adaptées à la Direction de la Culture et des Arts de l'État de Médée.

Grâce à cette étude, nous avons conclu que les processus de conclusion de marchés publics dans les directions de la culture et des arts de l'État de Médéa sont basés sur des agents exécutifs distincts dans la tâche et les responsabilités, lors de la réalisation de l'enregistrement, de l'engagement et de la mise en œuvre du marché public .

Mots clés : transactions publiques, comptabilité publique, traitement comptable, Direction de la Culture et des Arts de l'Etat de Médéa.



فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر
	إهداء
	المستخلص
	قائمة الملاحق
أ - د	مقدمة
الفصل الأول: الإطار العام للصفقات العمومية	
2	تمهيد
3	المبحث الأول: الصفقات العمومية.
3	المطلب الأول: ماهية الصفقات العمومية.
11	المطلب الثاني: مراحل تطور الصفقة العمومية في التشريع الجزائري.
15	المطلب الثالث: شروط إبرام الصفقات العمومية.
18	المبحث الثاني: النظام القانوني للصفقات العمومية.
18	المطلب الأول: مجال تطبيق أحكام المرسوم رقم 247/15.
19	المطلب الثاني: كفاءات وإجراءات إبرام الصفقات العمومية.
26	المطلب الثالث: الرقابة الإدارية على الصفقات العمومية.
37	المبحث الثالث: إطار النظري لتنفيذ الصفقات العمومية.
37	المطلب الأول: سلطات المصلحة المتعاقدة في مواجهته المتعامل الاقتصادي المتعاقد.
45	المطلب الثاني: حقوق متعامل متعاقد مع المصلحة المتعاقدة.

54	المطلب الثالث: آثار إبرام الصفقات بالنسبة للإدارة والمتعامل المتعاقد.
56	خلاصة الفصل
الفصل الثاني: معالجة الصفقات العمومية محاسبيا	
58	تمهيد
59	المبحث الأول: ماهية المحاسبة العمومية.
59	المطلب الأول: ماهية المحاسبة العمومية.
67	المطلب الثاني: أعوان المحاسبة العمومية.
73	المطلب الثالث: النظام المحاسبي للمحاسبة العمومية.
77	المبحث الثاني: التسيير المحاسبي.
77	المطلب الأول: ماهية التسيير
78	المطلب الثاني: نفقات التسيير اللامركزية
80	المطلب الثالث: تنفيذ نفقات تسيير المصالح الولائية
81	المبحث الثالث: المعالجة المحاسبية للصفقات العمومية.
81	المطلب الأول: عمليات تسجيل الصفقات محاسبيا.
92	المطلب الثاني: عمليات التزام بالصفقات العمومية وتسييرها:
92	المطلب الثالث: عمليات تنفيذ الصفقات العمومية.
96	خلاصة الفصل
الفصل الثالث: دراسة حالة -إبرام صفقة عمومية خاصة بمديرية الثقافة والفنون لولاية المدية-	

98	تمهيد
99	المبحث الأول: نظرة عامة حول مديرية الثقافة والفنون لولاية المدية.
99	المطلب الأول: التعريف بمديرية الثقافة والفنون.
99	المطلب الثاني: الهيكل التنظيمي للمديرية.
100	المطلب الثالث: مهام مصالح المديرية.
101	المبحث الثاني: تطرقنا الى تقديم الصفقة العمومية وإعداد دفتر الشروط.
102	المطلب الأول: الإجراءات القبلية لتسجيل العملية.
110	المطلب الثاني: مختلف عمليات التسجيل وتغيير المواصفات وكذا إعادة التقييم.
114	المطلب الثالث: اعداد دفتر الشروط والاعلان عن الاستشارة وتحضير العروض
124	المبحث الثالث: استقبال العروض وتقييمها ومتبعتها لتنفيذ الصفقة العمومية وكذا معالجة المحاسبية.
124	المطلب الأول: عرض الصفقة على الهيئة الرقابية ثم الشروع في تنفيذها.
126	المطلب الثاني: انطلاق ورشة الاشغال وصولا الى تسليم المشروع.
129	المطلب الثالث: المعالجة المحاسبية للصفقة العمومية
133	خلاصة الفصل
135	خاتمة
139	قائمة المراجع
144	الملاحق