

فهرس الموضوعات

الصفحة

العنوان

إهداء

شكر وعرهان

خطة البحث

أ- ب	مقدمة.....
01	مدخل.....
06	الفصل الأول: السيرة الذاتية لأدونيس والتجليات الأسلوبية في الديوان.....
06	المبحث الأول: نبذة عن أدونيس.....
06	1- مولده ونشأته.....
08	2- أضواء على شخصيته.....
10	3- الكتابة وبناء الشعر عند أدونيس.....
11	4- الكتابة الشعرية عند أدونيس.....
13	5- أدونيس في ميزان النقد.....
15	المبحث الثاني: التجليات الأسلوبية.....
15	1- النقد الشعرية.....
16	2- إشكالية المعرفة واستبطان الذات.....
18	3- الأداء الأسلوبي في المستوى الوزني والتفعيلي.....
19	4- سياقات الأوزان.....
24	الفصل الثاني: مقومات التشكيل الإيقاعي في ديوان مهيار الدمشقي.....
24	المبحث الأول: الإيقاع وعناصره.....
24	- الوزن.....
27	- القافية.....
30	المبحث الثاني: التشكيل اللغوي والبلاغي ومقوماتهما.....
30	I النمط الوظيفي.....
30	(1) البنيات الافرادية.....
35	(2) البنيات التركيبية.....
36	1 خرق الحدائة للقرائن اللغوية.....
38	2 خرق قرينة الإعراب.....

39 3 خرق قرينة الربط
40 (3) بنيات المشابهة
41 1 التشبيه
41 2 التعللق الاستعارى
42 II النمط التجاوزى
42 (1) ظاهرة الانزىاح
42 1 +لانزىاح التركىبى
44 2 +لانزىاح المعنوى
44 (2) الصورة الشعرىة وتداعىاتها الرمز والأسطورة
45 - الرمز الهواء
46 - الرمز النار
48 (3) بنىة القناع
49 - المسيح علىه السلام
50 - فنىق
50 - نىتشه
52 الخاتمة
54 قائمة المصادر والمراجع
60 فهرس الموضوعات
	الملخص