



الصفحة	فهرس الموضوعات
	شكر وعرقان
	إهداء
أ-ج	مقدمة
الفصل الأول: الجوانب البلاغية في رواية ماجدولين	
05	المبحث الاول: البلاغة
05	لغة
05	اصطلاحا
06	المبحث الثاني: تقسيمات البلاغة
06	المعاني
10	البديع
10	البيان
11	المبحث الثالث: الصور البلاغية
12	التشبيه
16	الاستعارة
18	المجاز
20	الكناية



الفصل الثاني: الصور البيانية الصور البديعية	
24	المبحث الأول: الصور البيانية
24	الاستعارة
27	الكناية
28	التشبيه
30	المبحث الثاني: الصور البديعية
31	أولاً: المحسنات اللفظية
31	السجع
33	الجناس
34	ثانياً: المحسنات المعنوية
35	الطباق
41	المقابلة
45	خاتمة
47	قائمة المصادر والمراجع
ملخص	

ملخص:

يعالج موضوع البحث: الصور البلاغية في رواية ماجدولين لمصطفى لطفي المنفلوطي . يتحدث عن الجوانب البلاغية في الرواية وكذا مفهوم البلاغة وتقسيماتها من علم البيان و المعاني والبديع وقد تضمن البحث فصلين: تطرقنا في الفصل الأول جملة من النقاط المتعلقة بالبلاغة مفهومها وتقسيماتها، أما الفصل الثاني وهو عبارة عن جانب تطبيقي حول الصور البديعية والبيانية في الرواية. وقد خلص البحث لجملة من النتائج أهمها هو أن الرواية متشعبة بالصور البديعية والفنية، خاصة الكناية والتشبيه التام والسجع والطباق للتأثير على القارئ فنيا وفكريا.

الكلمات المفاتيح: الصور البلاغية، رواية ماجدولين، مصطفى المنفلوطي.

Résumé:

This research deal with figures of speech in Mustafa lutfi al-manfaluti majdolin .it discusses the rhetorical aspects in the novel, as well as the concept of rhetoric and its divisions from the study o rhetoric and elegant composition ,the study of semantics , and the study of metaphors and stylistics. The research is divided into two main chapters theoretical and practical. The first chapter includes the concept of rhetoric and its divisions, while the second chapter includes figures of speech and rhetorical devices in the novel.ultimately,this research proved that Majdolin novel is saturate With rhetorical and artistic images.

Keywords: Rhetorical images, Magdalene's novel, Mustafa Al-Manfaluti.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



تصريح بشرفي
(خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لانجاز بحث)

أنا الممضي أدناه،

السيدة(ة): موسىة دمجيرة الصفة: طالب 2016
الجامع(ة) لبطاقة التعريف رقم: 200339788 والصادرة بتاريخ: 04.12.14 بدمرة عين الجبل
المسجل(ة) بكلية: الآداب واللغات قسم: اللغة والأدب العربي

والمكلف(ة) بإنجاز أعمال بحث مذكرة ماستر . عنوانها:
الصور البلاغية في رواية ماجدولين مصطفى لطفي المنفلوطي

أصريح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز
البحث المذكور أعلاه.

المسيلة في

2022-1627

إمضاء المعني



