

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
أ	إهداء
ب	شكر و تقدير
ج	فهرس المحتويات
هـ	مقدمة البحث
ز	المدخل
1	لمحة تاريخية عن الأدب

أ - "نشأة الأدب و تطور معناه اللغوي و الإصطلاحي".....ص

5

ب - الأدب في العصر الجاهلي.....ص 9

ج - الأدب في صدر الإسلام و العصر الأموي.....ص 19،

د - الأدب في العصر العباسي إلى العصر المعاصر.....ص 23

2 (الأدب عند الغربيين :ص 29

3 (الأدب بمعناه العام :.....ص 27

4 (الأدب في الفكر الإنساني :.....ص 39

الفصل الأول :

1 التعريف بالمصطلحات

_ مفهوم الأدب بصفة عامة :.....ص 44

- علاقته بالحياة الإجتماعية والفنية الثقافية :.....ص 60

2_ مفهوم علم الجمال لغة واصطلاحا:.....ص 56

- علاقته بالأدب والفنون الأخرى:.....ص 55

3 مفهوم الفكر وانجازاته الإبداعية:.....ص 62

4- علاقته بالأدب والإبداع والجمال:.....ص 65

الفصل الثاني

1 - مقدمة الفصل الثاني:.....ص 70

2 - علاقات الأدب بالفلسفة، بالسياسة.....ص 73

3 - وظائف الأدب : تعبيرية، فنية، جمالية، فكرية.....ص 79

4 - نظريات الأدب المختلفة :.....ص 94

5 - خاتمة الفصل الثاني :.....ص 94

1 - مقدمة الفصل الثالث :.....ص 95

2 - إدراج بعض النماذج التطبيقية :.....ص 96

➤ نماذج تساند أصحاب الرأي القائل أن وظيفة الأدب جمالية:.....ص 97

- 1 - من القرآن أو الدين والعقيدة :.....ص 98
- 2 - من النثر والثقافة العامة :.....ص 99
- رسائل، مقال، أمثال إن وجدنا نصيبا منهاص 99
- 3 - من الشعر ديوان العرب :.(ومديح الظل لمحمود درويش.....ص 100
- نماذج تساند الفئة التي تتادي بفكرية و نفعية الأدب:.....ص 112
- 1 - من القرآن أو الدين :.....ص 112
- 2 - من النثر والحياة الثقافية والإجتماعية العامة والخاصة:.....ص 114
- 3 - من الشعر ديوان العالم والعرب :.....ص 115
- نماذج محللة وصفيا وجماليا ونقديا :.....ص 117
- لإظهار ازدواجية الوظيفة الأدبية بين الفكر والنفعية:.....ص 119
- تحليل قصيدة إيوان وكسرى مثلا:.....ص 117
- 4 _ خاتمة الفصل الثالث:.....ص 118
- الملخص :.....ص 120
- الخاتمة :.....ص 121