

## فهرس المحتويات

1.....	المقدّمة.....
	الباب الأول:
21.....	هل ألف عظم كتابا؟.....
	الفصل الأول:
27.....	"كتاب الأجوبة": ليس بكتاب ولا بأجوبة.....
32.....	1- النّشر الأكاديمي للكتاب: شكل من أشكال النّص.....
32	1. هل حافظ المُحقّق على واقعية النّص؟
38	2. منهجنا في التعامل مع الكتاب:
41.....	II- كتاب الأجوبة لم يكتمل "صنعه":.....
49	1. غياب العنّوان:
52	2. اضطراب التّرتيب الزّمني للاستفتاءات:
57	3. غياب التّبويب حسب المباحث الفقهيّة:
63	4. الاقتصار على فقه المُعاملات:
	الفصل الثاني:
77.....	النشر السياقي للكتاب انخراط في مسار بناء "العمل الفقهي التّونسي".....
80.....	1- انتشار المخطوطات تعبير عن حاجة المؤسّسة القضائيّة إلى فتاوى عظم.....
80	1. مُحاولة لوصف الرّصيد:
85	2. عمليّة النّسخ: نُسَخ كَلِي أم جُزْئِي؟
96	3. الفهارس: مرجع المُفتي و"دليل" والقاضي
101.....	II - استعمالات النّص وآليات رواجه:.....
101	1. ماذا يُفهم من تأخّر النّسخ؟
103	2. دور المؤسّسة القضائيّة في حفظ النّص وانتشاره:
	الباب الثاني:
119.....	الفتاوى العظوميّة في مسار الإنتاج الفقهي.....
	الفصل الأول:
123.....	الفتوى العظوميّة بين فضاء الإفتاء وفضاء التّصنيف.....
132.....	1- مُستويات التّجريد في كتاب الأجوبة:.....
132	1. وصف العينيّات:

- 136 تجريد وتنقيح الحالات القضائية: قرار "مُصنّف" أم قرار "مُفتٍ"؟
- 152 3. التجريد الجزئي للفتاوى: اختيار من عظم أم استثناء في التصنيف الفقهي؟
- 161 II - التجريد والتلخيص: بين قرارات السائل وقرارات المفتي.....
- 161 1. مساهمة السائل في عملية التجريد للمعطيات السياقية:
- 167 2. الفتاوى المجردة هي "مُبَيضات" المفتي:
- 179 III - الحالات الغير مجردة وسياقات تدوينها.....
- 179 1. هل هي فتاوى أولية؟
- 189 2. المادّة المصدرية المدونة: "سالنات" (Sâlnâme) المفتي عظم.
- الفصل الثاني:
- 203 التذليل ومساراته في فتاوى عظم.....
- 206 I - "التذليل" في كتاب الأجوبة صنف من الإنتاج الفقهي.....
- 208 1. المصطلح ودلالته:
- 211 2. عناصر التذليل تمثل أرشيف العمليات القضائية:
- 216 II - مسارات التذليل عند عظم انعكاس لعملية الحفظ والأرشفة:.....
- 216 1. نظام الإحالات في قسم التذليل اختيار من عظم.
- 220 2. كيف يُعتبر التذليل عن ضرورة الحفظ والأرشفة؟
- الباب الثالث:
- إنتاج الفتوى العظومية بإيالة تونس في نهاية القرن السادس عشر إعادة تركيب للمشهد
- المؤسّساتي..... 229
- الفصل الأول
- الفتوى العظومية تعبير عن استمرارية بناء المؤسسة القضائية..... 235
- I - الاستفتاء: استشارة معرفيّة أم مطلب قضائي؟..... 238
1. محاولة لوصف الاستفتاء: 239
2. التوازن بين نظر القاضي والحيز القضائي للمفتي: 245
3. السؤال يُعتبر عن حاجة المُستفتي إلى الإثبات. 258
4. هل ابتعد الشأن الديني عن مهام المفتي؟ 262
- II - الأطراف المتدخلة في إنتاج الاستفتاء وموقعها من عملية البناء الاجتماعي..... 265
1. السائل: صاحب النازلة أم وسيط؟ 266
2. عمليات الوساطة ومستوياتها: 272
3. التوصيف الفقهي للتوازن: تعبير عن حقوق المُستفتي أم توظيف للعملية القضائية؟ 280
- III - مُستندات السائل تعبّر عن هشاشة موقع القاضي وتداخل الصلاحيات..... 293
1. الأحكام القضائية: فصل للنزاعات أم ثبوت للبيّنات؟ 296
2. تعدد الأطراف التي تقول "الحق" وتداخل الصلاحيات. 305

الفصل الثاني

- مُساهمة عَظوم في تماسك المنظومة القضائيّة وضمان سير المؤسّسات بإيالة تونس في  
نهاية القرن السّادس عشر.....315
- I - أجوبة عَظوم انخراط في الممارسة القضائيّة:.....318
- 318 1. محاولة لوصف الأجوبة وبنيتها التّركيبية:  
320 2. رأي عَظوم "حُجّة" لإثبات الحُقوق.  
332 3. هل مثل رأي عَظوم ضابطا للتّطبيقات القضائيّة؟
- II - المُفتي عَظوم من الاعتراف المحلّي إلى دور الوساطة بين المؤسّسات.....339
1. مؤسّسة الإفتاء بإيالة تونس في نهاية القرن السّادس عشر: تأثّر بالحُضور العثماني أم  
إعتراف بالإرث المحلي؟.....339
2. وساطة المُفتي عَظوم تضمن تواصل سير المؤسّسات بالتّشارك الاجتماعي. ....351
- الخاتمة العامّة.....361
- الملاحق.....373
- فهرس الجداول والرسوم.....381
- قائمة المصادر والمراجع.....382
- الفهارس.....401
- فهرس المحتويات.....425